



Fiche technique

(09/2024)



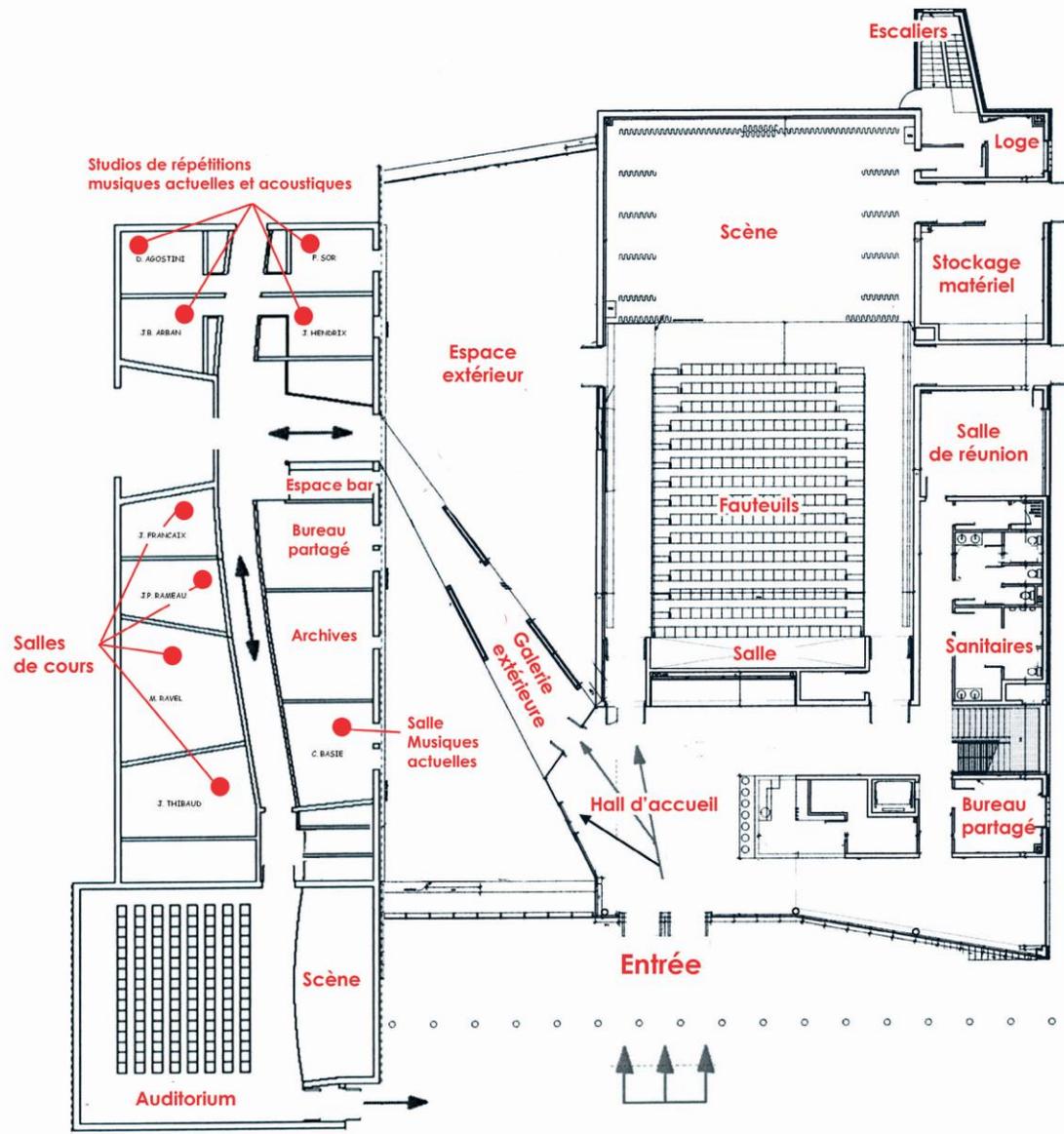
Contacts : Grégory Périat (Lumière – vidéo) / Benoît Fauvet (Son)

Tel (accueil): 05 56 77 36 26

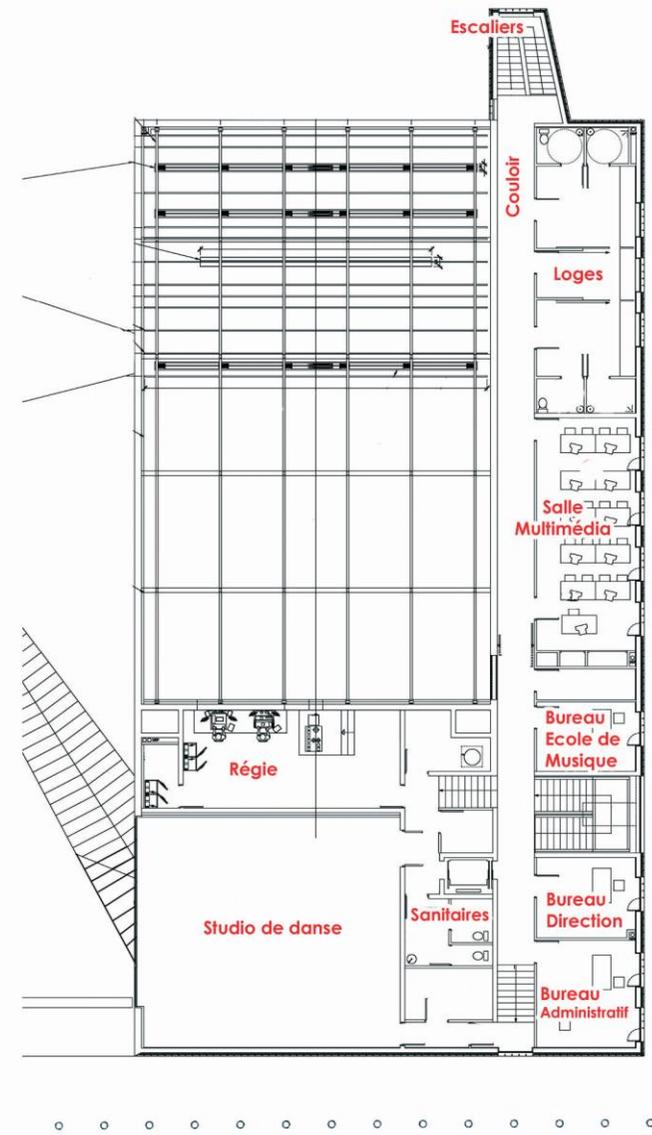
Mail: g.periat@ambaresetlagrave.fr
b.fauvet@ambaresetlagrave.fr

Jauge salle : 246 personnes (publics assis) ou 600 personnes (publics debout)

Avec le soutien du Conseil Régional d'Aquitaine, du Conseil général de la Gironde et de l'IDDAC



Rez-de-chaussée



Étage

Plan du Pôle Culturel Ev@sion



Salle Didier Lockwood

Equipement son

Diffusion façade

- 8 enceintes Géo S1210 Nexo
- 2 enceintes Géo S1230 Nexo
- 2 enceintes NEXO PS15 en front fill
- 4 caissons de basse sub NEXO RS15
- 2 amplificateurs Yamaha/NEXO 4x4KW

Diffusion retour

- 8 enceintes L-Acoustic X15 HiQ
- 2 enceintes NEXO PS15 en side fill
- 2 caissons de basse sub NEXO LS 1200
- 4 Amplificateurs L-Acoustic LA4X 4 x 1000w 8 canaux
- 1 amplificateur Yamaha/NEXO 4x1KW

Régie et traitement

- 1 console numérique 32 pistes Yamaha QL5
- 1 console numérique 16 pistes Yamaha QL1
- 1 carte extension MY8-AD96 Yamaha
- 1 préampli MLA8 Yamaha
- 1 Mac Mini M1 16G + suite Avid Protools
- 4 intercoms ASL filaires

Prise de son

- 10 SHURE SM58
- 3 SHURE SM81
- 6 SHURE SM57
- 3 SHURE KSM 141
- 2 AKG C414 XLS
- 2 AKG C451B
- 1 NEUMAN KMS 105
- 1 ELECTROVOICE RE20
- 2 Sennheiser MD421 U4
- 4 Sennheiser E904
- 2 Sennheiser E906
- 1 boîtier de direct Klark Teknik DN200 2 canaux
- 6 boîtiers de direct AR133 BSS
- 1 SHURE BETA 52A
- 2 SHURE BETA 57A
- 2 SHURE BETA 56A
- 2 SHURE Cellule BETA 58
- 1 SHURE BETA 91A
- 2 SHURE BETA 98H
- 2 HF SHURE ULXP4/SM58
- 2 micros sans fils SHURE ULX2/58
- 2 boîtiers ceintures émetteurs SHURE ULX1

Backline

- 1 batterie Pearl avec kit cymbale SABIAN B8
- 1 ampli basse Hartke tête ampli 500W HA5500
- 1 Cabinet Hartke 1 x 18' et 1 Cabinet Hartke 4 x 10'
- 2 amplis guitare à lampes Fender Hotrod Deluxe
- 2 platines Vinyles SL1200MKII Technics
- 2 platines CD CDJ800MK3 Pioneer
- 2 tables de mixage NUO2 Eclerc

Equipement lumière

Structure

- 4 perches motorisées (500 kg)
(PP1, PP2, PP3, PP4 sur plan)
- + Perches fixes (voir plans)
- 1 pont triangulaire milieu de salle 5m.
- 1 pont de face triangulaire 10m.
- 1 patience d'avant scène 2X8mX8m
- 1 patience d'arrière scène 2X8mX8m
- 8 pendrillons 8mx2m
- 1 écran de projection cinéma milieu de scène 10mx8m
- 1 écran de projection en fond de scène 4mx3m
- 1 cyclorama PVC Anthracite 13mX7m
- 1 tulle Gobelin blanc 10mx7,5m
- 1 nacelle télescopique Genie
- 2 palans à chaîne Verlinde 15m 300KG

Régie

- 1 Console Chamsys QuickQ 30 + Ipad (télécommande)
- 1 gradateur scénique fixe (Armoire Eurodim3 48 circuits de 3kW)
- 3 gradateurs mobiles (Rack de puissance Adb Memopack 15XT 6x2kW)

Projecteurs

- 18 PAR 64 1000W (CP60,61,62 ou 95)
- 6 PAR 56 350W (CP61 ou CP62)
- 2 PAR 36 F1
- 3 projecteurs plans convexes C201 2000W ADB
- 16 projecteurs plans convexes C101 1000W ADB
- 15 projecteurs de découpe 1000W ADB DW 105 15/38°
- 8 projecteurs MARTIN Rush Par 2 zoom
- 6 Vari Lite VL 2500 Wash
- 1 stroboscope 1500W

Accessoires

- adaptateurs (P17 femelle 16a mâle)
- adaptateurs (P17 mâle 16a femelle)
- 10 platines de sol pour PC ou PAR
- 8 platines de sol embases lourdes pour découpe
- 2 pieds type ALT 300 (60kg charge) + coupelles + barre de couplage 5 projecteurs.
- 1 Machine à fumée UNIQUE 2
- 1 Machine à brouillard MARTIN COMPACT HAZER Pro
- 10 tapis de danse Arlequin Noir/Blanc 1,5m x 10m+ chariot de transport

Equipement vidéo

Diffusion vidéo

- 1 vidéoprojecteur CHRISTIE D12HD-H 1-DLP (11000 Lumens)
- 2 Focales CHRISTIE F/2.0 - 4.0 et F/4.0 - 7
- 2 vidéoprojecteurs Optoma W316ST courte focale F/2.8 (3600 Lumens)
- 1 écran portatif escamotable 2 x 1,50 mètres (4/3)
- 2 écrans portatifs escamotables 3x 2,40 mètres (4/3)
- 1 écran fond de scène 3 x 4 mètres (4/3) (fixe au plateau)

Capture video

- 1 Caméra BLACKMAGIC 6K Pro + Obj 50mm et 70/300mm
- 1 Appareil photo 4K Sony Alpha 7 SII + Obj 50mm et 70/105mm
- 1 Sony PXW-Z190 4K
- 1 Sony FDR-AX53 4K
- 1 Sony HDR-PJ810 FHD

Equipement tournage :

- 1 Fond vert pour chromakeying 3 x 3,5 m
- 1 Stabilisateur motorisé ZHIYUN CRANE 2
- 1 projecteur mandarine QUARTZ 800 Watt
- 1 boom pole RODE 2 m + griffe universelle pour microphone et câble XLR 10 mètres
- 1 trépied Miller DS5
- 1 trépied Manfrotto 501 HDV+ rotule 546GBK
- 2 trépieds Manfrotto MK290

Prise de son tournage :

- 1 microphone RODE NTG1 omnidirectionnel + bonnette anti-vent
- 1 Microphone HF Sony UTX-B40/URX-P40 + capsule Omni.
- 1 micro-cravate Câble XLR AKG C417PP omnidirectionnel
- 1 enregistreur audio numérique Zoom H4Next

Régie vidéo :

- 1 régie vidéo BlackMagic ATEM Television studio Pro 4K
- 1 enregistreur BlackMagic Hyperdeck FHD
- 1 station de montage PC Win7 /16Go DDR4 /i7 3.6 GHZ +suite Adobe pro CC(+ 2 écrans 21pouces) et DaVinci Resolve Pro
- 1 PC MSI Katana Win11 /16Go /i7/ 17,3'' suite Adobe pro CC
- 2 enceintes monitoring Genelec 8030A
- 1 Mac Book Pro 15 "/ i7 2,6Ghz/ 16Go RAM/ 256GB SSD + Final cut pro X
- 1 lecteur Bluray Denon DN500BD sorties 7.1
- 1 magnétoscope mini DV/HDV SONY GV-DH700

Projection cinéma :

- Projecteur 35 mm CINEMECCANIC VICTORIA 5 ZENITH X 4000H
- Son Mono/Stéréo/Dolby THX
- Ecran 10 x 7 mètres multi-perforé

Équipement multimédia

Outils multimédia à disposition :

Logiciel Millumin : Mapping et Vjing

-1 Triple head MATROX 2G0

Logiciel Friispray : graff virtuel sur écran portatif ou cyclorama :

-2 bombes infrarouges dédiée à Friispray

-1 wiimote

Nécessite l'utilisation d'une caméra, une surface de projection semi-transparente et un vidéoprojecteur.

Matériel multimédia à disposition :

-1 Macbook Pro 15"

-1 PC MSI Katana Win11 /16Go /i7/ 17,3'' suite Adobe pro CC

-1 Tripple Head Matrox 2 Go

-1 console PS4 + 4 manettes + jeux

-1 console Wii + 2 wiimotes + jeux et tapis de danse

Au besoin, accès à la salle informatique équipée de 11 ordinateurs, vidéoprojecteur et accès Internet.

